

Bāng Lí Chá-kui

望你早歸

詞:那卡諾 曲:楊三郎

編曲:溫惠雄

伴奏:陳武雄

First system of piano introduction. Treble clef, 4/4 time. Features triplet eighth notes in both hands. The right hand has a melodic line with triplets, while the left hand provides harmonic support with chords and triplets.

Second system of piano introduction. Continues the melodic and harmonic patterns from the first system, ending with a final chord in the right hand.

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment with triplets.

Múi jit su - liām lí chit-lâng, Bōe - tit thang saⁿ - kìⁿ, chhin^{chhiūⁿ}
 每 日 思 念 你 一 人, 未 得 通 相 見, 親 像

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The piano part continues with the eighth-note accompaniment.

oan - iuⁿ chú - ah put - sî sióng sūi, Bô - gī ōe lái thiah hun - lí, Gū -
 鴛 鴦 水 鴨 不 時 相 隨, 無 疑 會 來 拆 分 離, 牛

lông chit - lú in ñg - ê, Múi - ní ũ siong - hōe, Chóaⁿiūⁿ
 郎 織 女 伊 二 個, 每 年 有 相 會, 怎 樣

lí ná chit - khi choân jiân bô phoe, pàng^{sak}goán ko-toaⁿ chit - ê.
 你 那 一 去 全 然 無 批, 放 捨 阮 孤 單 一 個。 Nā sī
 若 是

hông - hun goêh niú^{beh} chhut-lâi ê sí, Ka - thiam^{goán}sim-lâi pi - ai, lí
 黃 昏 月 娘 欲 出 來 的 時, 加 添 阮 心 內 悲 哀, 你

beh kap gún lî-khui hit chit-mí, lāh sī goéh beh chhut lái ê sí, gún
 欲 佞 阮 離 開 彼 一 暝, 也 是 月 欲 出 來 之 時, 阮

chí - hó lái pài - thok goéh-niû, thè gún kóng hō lí chai, Kóng gún
 只 好 來 拜 託 月 娘, 替 阮 講 給 你 知, 講 阮

múi - jít pi - siong lāu bák-sái, Hi-bāng lí chá chit - jít tng-lái.
 每 日 悲 傷 流 目 屎, 希 望 你 早 一 日 返 來。

D.S. Fine