

態度轉幹 (tńg-oat)

真要緊

→ ■ 王薈雯 | 台師大台灣文化及語言文學研究所碩士班學生

Tú tui 學校出業 ê 學生，iah 是 tú 欲行入社會 ê 少年人，面對社會新 ê 環境，大部份 lóng 會感覺壓力真大；驚家已無法度完成任務，驚頭家、頂司受氣，驚 kap 同事 bē 合，驚家已 tiāⁿ-tiāⁿ 出箠，驚 khang-khòe 做無三工就 hō 頭家辭頭路，驚東驚西，逐項 lóng 驚。

雖罔 tú 食頭路 ê 時，會煩惱真 chē 代誌，tiāⁿ 有委曲 kap 意見，mā m̄ 知會當講 hō 啥物人聽，驚家已 siuⁿ 過軟弱，hō 人感覺你就是七年仔 ê 「刺波仔族」。一定 tiāⁿ tú 著 kap 頂司意見 bē 合，iah 是家已 ê 方法就是比頂司 koh-khah 利便，煞 m̄ 敢 chhìn-chhái 講出聲；因為自細漢就 tiāⁿ 聽序大人 leh 交帶——若去食頭路、做人 ê khang-khòe，著愛 khah 順人 ê 意，m̄-thang 意見 siuⁿ chē，m-koh tiāⁿ lóng tī 無細膩 ê 時，就得失頂司 iah 同事，煞家已 lóng 無發現。

時代一直 leh 改變，社會開放，媒體電視不時放送「大家愛聽無全款 ê 聲」。這款觀念 tauh-tauh 時行，大家 ê 意見 ká-ná lóng 變 chiok chē；囡仔 kap 父母 ê 關係、學生 kap 老師 ê 關

係，kap 過去確實無啥全款；但是若 sió-khóa 無準節可能就變做無大無細。這種長久以來 ê 慣勢 tiāⁿ 會伴少年人做伙行入社會，m̄-koh 角色改變了後，頂司是 m̄ 是會當用全款 ê 角度來包容少年人這種新 ê 慣勢 kap 態度，就 oh 講--a！

雖罔講好 ê 專業 hō 人佩服，m̄-koh 論真來講，「態度」mā 是一個真要緊 ê 代誌，「出門看山勢，入門看人意」，過去可能 tú 入社會這個大門，看無頂司 kap 辦公室 ê 慣勢，但是久--來總--是會 khah 知影大家 ê 習慣；態度 mā 愛學習 tòe leh 轉幹，學習過去 tī 學校 m̄-bat 學--過 ê 經驗 kap 人情世事，學習父母 m̄-bat 教--過 ê 代誌，學習按怎體諒別人，學習按怎尊重無全款 ê 想法。

態度若會曉 tòe leh 轉幹，培養好 ê 慣勢 kap 禮貌，m̄ 管時代按怎進步 iah 退步，kan-taⁿ 人 kap 人做伙 bē 變，將心比心，m̄ 管是刺波仔族 iah 是拔仔族，mā lóng 是人 kap 人 leh 鬥陣，家已有基本 ê 禮數 kap 慣勢，就算 hō 人棄嫌，面對家已 mā khah 荷 (khia) 會在。

天頂

■ 洪錦田 | 自由作家 ■

天頂

天頂 ná 像大運動埕
日頭 ká-ná 一粒
Sian sng 都 sng bē siān ê 大球
月娘 koh 像一塊
記分牌

雲啊 做選手
地球啊 做裁判
Ù 東 pêng sng 到西 pêng
Ù 天光 sng 到暗暝

十五工輸
十五工贏
天星看 kah 笑嘻嘻
我看 kah
想欲放風吹
參 in 比看 mǎi

風 (台語囡仔詩)

風 像老師
教大細枝草仔
偃 (ann3) 腰行禮

風 像舞蹈家
教花蕊
跔步手路

風 像服裝師
徊 (hue5) 過跔路台
予青春少女
展現 in1 輕慢 (mual) 薄遮 (tsial) 個體格

風 攏 (lang2) 起伊個頭毛絲
像一個美髮師
風 輕輕仔拏 (sol) 我個喙邊
又閣像母仔 (ao) 對我個愛

詞解：跔路台：伸展台