

對〈麻油雞恰芳草橄欖雞〉 思想咱kap上帝ê關係

文 | 陳致綸 / 台北南門基督長老教會青年，師大台文所碩士生

(圖 | 鄭世璋)

殘障者多林

「我——我——知伊——因為我的殘障，真——見笑。」（《天使》，頁75）

佇王貞文牧師ê《天使》小說〈麻油雞恰芳草橄欖雞〉文章內底，有一ê人。號做多林。自伊ê彼句話，chiáⁿ明顯通知影，伊是一ê「殘障」，伊對家己ê身分其實有不止仔複雜ê心情，一方面伊清楚知影家己ê身體有窒礙，所以佇日常生活中，伊其實足堅強；但是若講著in老母。伊逐擺就是真容易發性地。原因就是，雖罔伊已經大漢，in老母就是共伊看做是細漢囡仔，所有的代誌攏共 choân kah 好勢好勢，致使多林會感覺，這款的保護，予伊真有壓力：

「我——我——無愛伊保護，伊的保護是一款壓制，是侵著我私人生存權的代誌。總講一句，她無尊重我，佇她的心目中，我永遠是——是——是重擔互她煩惱，互伊——見——見——見笑。這個社會看輕殘障的人，伊嘛綴潮流走。」（《天使》，頁76）

多林ê老母

其實對這篇小說，除了看著殘障者的困境，咱嘛通看著做為一ê照顧者ê老母，為這ê身體欠缺ê囡仔付出偌爾仔濟。咱對這ê老母對身體欠缺的囡仔ê疼，拄仔好就親。是上帝對伊ê囡兒ê疼全款。無論囡仔佇啥物款情境、拄著啥物困難，就算愛付出真大ê代價，到會予序細感覺壓迫、想欲閃避，總是彼ê疼 bē bat 改變，彼ê疼會一直佇遐，用行動、用話語，表現對囡兒ê疼痛，也 siāng 時佇遐，等待囡仔重新經驗這款深刻ê疼，然後和好。

其實咱佇小說內底，通看著多林恰 in 老母ê互動，雖然感覺排斥，總是到尾仔，伊知影這ê疼ê重量，來恢復 kap 老母的關係。這，敢毋是 kap 咱和上帝的關係全款 mah？



本文母語聲音QR Code